

Київський університет імені Бориса Грінченка  
Факультет права та міжнародних відносин  
Кафедра міжнародних відносин та міжнародного права

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Проректор з науково-методичної та  
навчальної роботи



О.Б. Жильцов  
« 01 » 09 2020 р.

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**  
**Культура народів країн Північної Америки та Західної Європи**

для студентів

|                    |                                                                       |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| спеціальності      | 291 Міжнародні відносини, суспільні комунікації та регіональні студії |
| освітнього рівня   | першого (бакалаврського)                                              |
| освітньої програми | 291.00.02 Регіональні студії                                          |



Київ – 2020

**Розробник:**

**Слюсаренко Ірина Юріївна**, кандидат історичних наук, доцент, доцент кафедри міжнародних відносин та міжнародного права Факультету права та міжнародних відносин Київського університету імені Бориса Грінченка

**Викладач:**

**Слюсаренко Ірина Юріївна**, кандидат історичних наук, доцент, доцент кафедри міжнародних відносин та міжнародного права Факультету права та міжнародних відносин Київського університету імені Бориса Грінченка

Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні кафедри міжнародних відносин та міжнародного права

Протокол від 29 серпня 2018 р. № 1

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_ (підпис) (І.В. Жалоба)

Робочу програму погоджено з гарантом освітньої програми (керівником освітньої програми «Регіональні студії»)

\_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_. 20\_\_ р.

Керівник освітньої програми \_\_\_\_\_ (підпис) (І.В. Жалоба)

Робочу програму перевірено

\_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_. 20\_\_ р.

Заступник декана \_\_\_\_\_ (підпис) (А.Ю. Нашинець-Наумова)

**Пролонговано:**

на 2013/2020 н.р. \_\_\_\_\_ (підпис) (І.В. Жалоба), «29» VIII 2019 р., протокол № 1

на 2020/2021 н.р. \_\_\_\_\_ (підпис) (І.В. Жалоба), «31» 08 2020 р., протокол № 1

на 20\_\_/20\_\_ н.р. \_\_\_\_\_ (підпис) \_\_\_\_\_ (ПІБ), «\_\_» \_\_\_\_ 20\_\_ р., протокол № \_\_\_\_

на 20\_\_/20\_\_ н.р. \_\_\_\_\_ (підпис) \_\_\_\_\_ (ПІБ), «\_\_» \_\_\_\_ 20\_\_ р., протокол № \_\_\_\_

### 1. Опис навчальної дисципліни

| Найменування показників                                            | Характеристика дисципліни<br>за формами навчання |
|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
|                                                                    | денна                                            |
| <b>Культура народів країн Північної Америки та Західної Європи</b> |                                                  |
| <b>Вид дисципліни</b>                                              | Вибіркова (спеціалізації)                        |
| <b>Мова викладання, навчання та оцінювання</b>                     | українська                                       |
| <b>Загальний обсяг кредитів / годин</b>                            | 6 / 180                                          |
| <b>Курс</b>                                                        | 3                                                |
| <b>Семестр</b>                                                     | 5-6                                              |
| <b>Кількість змістових модулів з розподілом:</b>                   | 6                                                |
| <b>Обсяг кредитів</b>                                              | 6                                                |
| <b>Обсяг годин, в тому числі:</b>                                  | 180                                              |
| <b>Аудиторні</b>                                                   | 84                                               |
| <b>Модульний контроль</b>                                          | 12                                               |
| <b>Семестровий контроль</b>                                        | -                                                |
| <b>Самостійна робота</b>                                           | 84                                               |
| <b>Форма семестрового контролю</b>                                 | залік                                            |

### 2. Мета та завдання навчальної дисципліни

**Метою** вивчення дисципліни «Культура народів країн Північної Америки та Західної Європи» є надання майбутнім фахівцям з країнознавства (регіональних студій) знань культурних процесів народів країн Північної Америки та Західної Європи.

**Завданнями** дисципліни “Культура народів країн Північної Америки та Західної Європи” є:

- ознайомлення студентів з етимологією та змістом категорій та термінів навчальної дисципліни;
- формування системних знань про культурні процеси в країнах регіонів загалом;
- ознайомлення з основою динаміки культури народів країн Північної Америки та Західної Європи;
- розуміння сутності традиційної та сучасної культур народів регіонів;
- вивчення ролі культурних об’єктів країн у світовій спадщині людства.

### 3. Результати навчання за дисципліною

У результаті вивчення дисципліни “Культура народів країн Північної Америки та Західної Європи” студенти повинні знати:

- Основні тенденції в історичному розвитку культури Західної Європи та Північної Америки;
- Загальні тенденції, традиційну та сучасну культуру народів Великої Британії та Ірландії;
- Загальні тенденції, традиційну та сучасну культуру народів Франції, ФРН, Австрії, Швейцарії, Бельгії, Нідерландів та Люксембургу;
- Загальні тенденції, традиційну та сучасну культуру народів Південної Європи;
- Загальні тенденції, традиційну та сучасну культуру народів Північної Європи;
- Загальні тенденції, традиційну та сучасну культуру народів США та Канади.

Студенти повинні **вміти:**

- здійснювати підготовку інформаційних матеріалів, присвячених проблемам культурного розвитку регіонів Західної Європи та Північної Америки.
- аналізувати процеси, що відбуваються у культурі регіонів;
- обґрунтовувати свою світоглядну та громадянську позицію під час аналізу сучасної ситуації в культурі народів Західної Європи та Північної Америки з урахуванням знань, отриманих при вивченні курсу.
- збагачувати власний світогляд шляхом самоосвіти, творчо працювати над поглибленням і вдосконаленням своїх знань.

Відповідно до Освітньо-професійної програми 291.00.02 «Регіональні студії» за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти зі спеціальності 291 «Міжнародні відносини, суспільні комунікації та регіональні студії», дисципліна «Культура народів країн Північної Америки та Західної Європи» забезпечує формування такої **додаткової фахової компетентності (ДФК)**, які на передбачені вибором даної спеціалізації:

- **ДФК-2** Знання історії, політичної географії, соціально-економічних процесів, культури народів країн Північної Америки та Західної Європи та однієї із мов (іспанської) регіону.

Відповідно до Освітньо-професійної програми 291.00.02 «Регіональні студії» за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти зі спеціальності 291 «Міжнародні відносини, суспільні комунікації та регіональні студії», дисципліна «Культура народів країн Північної Америки та Західної Європи» забезпечує формування таких **додаткового програмного результату навчання (ДПРН)**, які на передбачені вибором даної спеціалізації:

- **ДПРН-2** Аналізувати політичні, новітні історичні, соціально-економічні, культурні процеси в країнах Північної Америки та Західної

Європи». Використовувати на професійному рівні одну із іноземних мов (іспанську) країн регіону.

#### 4. Структура навчальної дисципліни

| Назва теми лекції                                                                              | Усього | Розподіл годин між видами робіт |          |           |             |               |            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------------------------|----------|-----------|-------------|---------------|------------|
|                                                                                                |        | Аудиторна:                      |          |           |             |               |            |
|                                                                                                |        | Лекції                          | Семінари | Практичні | Лабораторні | Індивідуальні | Самостійна |
| Змістовий модуль 1 Історія культури народів Західної Європи та Північної Америки               |        |                                 |          |           |             |               |            |
| Тема 1. Вступ до курсу. Культура первісного суспільства та Античності                          | 10     | 2                               | 2        | 2         | -           | -             | 4          |
| Тема 2. Культура Середньовіччя                                                                 | 9      | 2                               | 2        |           | -           | -             | 5          |
| Тема 3. Культури від доби Відродження до Новітнього часу                                       | 9      | 2                               | 2        |           | -           |               | 5          |
| Модульний контроль                                                                             | 2      |                                 |          |           |             |               |            |
| Разом                                                                                          | 30     | 6                               | 6        | 2         | -           | -             | 14         |
| Змістовий модуль 2 Культура народів Великої Британії, Ірландії                                 |        |                                 |          |           |             |               |            |
| Культура народів Великої Британії                                                              | 12     | 2                               | 2        | 2         | -           | -             | 6          |
| Культура народів Ірландії                                                                      | 9      | 2                               | 2        |           | -           |               | 5          |
| Модульний контроль                                                                             | 2      |                                 |          |           |             |               |            |
| Разом                                                                                          | 23     | 4                               | 4        | 2         | -           | -             | 11         |
| Змістовий модуль 3 Культура народів Франції, Бельгії, ФРН, Австрії, Нідерландів та Люксембургу |        |                                 |          |           |             |               |            |
| Культура народів Франції                                                                       | 12     | 2                               | 2        | 2         | -           | -             | 6          |
| Культура народів ФРН                                                                           | 9      | 2                               | 2        |           | -           |               | 5          |
| Культура народів Австрії та Швейцарії                                                          | 9      | 2                               | 2        |           | -           |               | 5          |
| Культура народів Нідерландів, Бельгії та Люксембургу                                           | 4      | 2                               | 2        |           | -           |               | -          |
| Модульний контроль                                                                             | 2      |                                 |          |           |             |               |            |
| Разом                                                                                          | 36     | 8                               | 8        | 2         |             |               | 16         |
| Змістовий модуль 4 Культура народів Італії, Іспанії, Португалії                                |        |                                 |          |           |             |               |            |
| Культура народів Італії                                                                        | 14     | 4                               | 2        | 2         |             |               | 6          |

|                                                                                         |     |    |    |    |  |  |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|----|----|--|--|----|
| Культура народів Іспанії                                                                | 9   | 2  | 2  |    |  |  | 5  |
| Культура народів Португалії                                                             | 7   |    | 2  |    |  |  | 5  |
| Модульний контроль                                                                      | 2   |    |    |    |  |  |    |
| Разом                                                                                   | 32  | 6  | 6  | 2  |  |  | 16 |
| <b>Змістовий модуль 5 Культура народів Данії, Швеції, Норвегії, Фінляндії, Ісландії</b> |     |    |    |    |  |  |    |
| Культура народів Данії, Ісландії та Фінляндії                                           | 10  | 2  | 2  |    |  |  | 6  |
| Культура народів Норвегії та Швеції                                                     | 10  | 2  | 4  |    |  |  | 6  |
| Модульний контроль                                                                      | 2   |    |    |    |  |  |    |
| Разом                                                                                   | 22  | 4  | 4  |    |  |  | 12 |
| <b>Змістовий модуль 6 Культура народів США та Канади</b>                                |     |    |    |    |  |  |    |
| Культура корінних народів США та Канади                                                 | 11  | 2  | 2  | 2  |  |  | 5  |
| Традиційна та сучасна культура США                                                      | 13  | 4  | 4  |    |  |  | 5  |
| Традиційна та сучасна культура Канади                                                   | 11  | 2  | 2  |    |  |  | 5  |
| Модульний контроль                                                                      | 2   |    |    |    |  |  |    |
| Разом                                                                                   | 37  | 10 | 8  | 2  |  |  | 15 |
| Усього                                                                                  | 180 | 38 | 36 | 10 |  |  | 84 |

## 5. Програма навчальної дисципліни «Культура народів країн Північної Америки та Західної Європи»

### Змістовий модуль 1 Історія культури народів Західної Європи та Північної Америки

#### Тема 1. Вступ до курсу. Культура первісного суспільства та Античності.

Мета та завдання курсу. Історіографія курсу: загальна характеристика.

Структура навчальної дисципліни. Культура палеоліту. Культура неоліту.

Культура енеоліту та бронзової доби. Залізна доба та її культура. Антична культура. Елліністична культура. Культура Стародавнього Риму.

Література: 1-5, 24-25, 45-48, 56, 57

#### Тема 2. Культура Середньовіччя. Роль християнства у середньовічній культурі. Романський та готичний стилі в архітектурі Середньовіччя.

Література Середньовічної Європи. Культура середньовічного міста.

Художня культура XI-XIII ст. Лицарська культура. Середньовічне свято.

Література: 1-8, 24-25, 45-48, 56, 57

#### Тема 3. Культура від Доби Відродження до Новітнього часу.

Періодизація культури доби Відродження. Італійський Ренесанс. Північний Ренесанс. Криза культури доби Відродження (XVII ст.).

Культура доби

Просвітництва: загальна характеристика. Бароко. Рококо. Класицизм та модернізм. Кубізм. Сюрреалізм.

**Література: 1-5, 24-25, 41, 42, 45-48, 56, 57**

## **Змістовий модуль 2 Культура народів Великої Британії, Ірландії**

### **Тема 4. Культура народів Великої Британії.**

Загальна характеристика культурного розвитку Великої Британії. Традиційна культура англійців, шотландців, валлійців (народний костюм, свята, фольклор, кухня). Сучасна культура: кіно, музика, театр, образотворче мистецтво, література. Культурні об'єкти Великої Британії у Списку світової спадщини ЮНЕСКО.

**Література: 1-5, 11, 14, 16, 24-26, 33, 36, 38, 41, 42, 45-48, 56, 57**

**Тема 5. Культура народів Ірландії.** Загальна характеристика культурного розвитку Ірландії. Традиційна культура ірландців: народний костюм, свята, фольклор, кухня. Сучасна культура: кіно, музика, танець, театр, образотворче мистецтво, література. Культурні об'єкти Ірландії у Списку світової спадщини ЮНЕСКО.

**Література: 1-5, 10, 16, 35, 36, 45-48, 53, 56, 57**

## **Змістовий модуль 3 Культура народів Франції, Бельгії, ФРН, Австрії, Нідерландів та Люксембургу**

### **Тема 6. Культура народів Франції.**

Загальна характеристика культурного розвитку Франції. Традиційна культура: народний костюм, свята, фольклор, кухня. Сучасна культура: кіно, музика, театр, образотворче мистецтво, література. Культурні об'єкти світової спадщини ЮНЕСКО.

**Література: 1-5, 9, 11, 14, 21, 24-26, 33, 41, 42, 45-48, 56, 57**

### **Тема 7. Культура народів ФРН.**

Загальна характеристика культурного розвитку Німеччини. Традиційна культура: народний костюм, свята, фольклор, кухня. Сучасна культура: кіно, музика, театр, образотворче мистецтво, література, архітектура. Культурні об'єкти світової спадщини ЮНЕСКО.

**Література: 1-5, 11, 22, 23-26, 45-48, 56, 57**

### **Тема 8. Культура народів Австрії та Швейцарії.**

Загальна характеристика культурного розвитку Австрії. Традиційна культура: народний костюм, свята, фольклор, кухня.

Опера. Сучасна культура: кіно, музика, театр, образотворче мистецтво, література. Культурні об'єкти Австрії та Швейцарії в Списку світової спадщини ЮНЕСКО.

Культура Швейцарії.

**Література: 1-5, 26, 34, 45-48, 56, 57**

### **Тема 9. Культура народів Нідерландів, Бельгії та Люксембургу.**

Загальна характеристика культурного розвитку Нідерландів. Традиційна культура: народний костюм, свята, фольклор, кухня. Сучасна культура: кіно, музика, театр, образотворче мистецтво, література, архітектура. Культурні об'єкти Нідерландів у Списку світової спадщини ЮНЕСКО.

Традиційна культура фламандців та валлонів: народний костюм, свята, фольклор, кухня. Сучасна культура Бельгії: театр, образотворче мистецтво, література. Культурні об'єкти Бельгії та Люксембургу у Списку світової спадщини ЮНЕСКО.

**Література: 1-5, 11, 14, 21, 26, 30, 31, 33, 40-42, 45-48, 52, 56, 57**

## **Змістовий модуль 4 Культура народів Італії, Іспанії, Португалії**

### **Тема 10. Культура народів Італії.**

Загальна характеристика культурного розвитку Італії. Культура Відродження. Традиційна культура: народний костюм, свята, фольклор, кухня. Сучасна культура: кіно, музика, театр, образотворче мистецтво, література. Культурні об'єкти світової спадщини ЮНЕСКО.

**Література: 1-5, 11, 14, 33, 41, 42, 45-48, 56, 57**

### **Тема 11. Культура народів Іспанії.**

Загальна характеристика культурного розвитку Іспанії (Конкіста та Реконкіста, вплив на культуру Іспанії Великих географічних відкриттів. Контрреформація та культура).

Традиційна культура кастильців, каталонців, андалузців, басків : народний костюм, свята, фольклор, кухня.

Сучасна культура: кіно, музика, театр, танець, образотворче мистецтво, література. Культурні об'єкти світової спадщини ЮНЕСКО.

**Література: 1-5, 11, 14, 15, 33, 39, 41, 42, 45-48, 50, 56, 57**

### **Тема 12. Культура народів Португалії.**

Загальна характеристика культурного розвитку Португалії. Традиційна культура: народний костюм, свята, фольклор, кухня. Сучасна культура: кіно, музика, театр, образотворче мистецтво, література. Культурні об'єкти світової спадщини ЮНЕСКО.

**Література: 1-5, 37, 45-48, 56, 57**

## **Змістовий модуль 5 Культура народів Данії, Швеції, Норвегії, Фінляндії, Ісландії**

### **Тема 13. Культура народів Данії, Ісландії та Фінляндії.**

Загальна характеристика культурного розвитку Швеції, Ісландії та Фінляндії.

Традиційна культура данців: народний костюм, свята, фольклор, кухня.

Сучасна культура Данії: кіно, музика, театр, образотворче мистецтво, література.

Культурні об'єкти Данії у Списку світової спадщини ЮНЕСКО.

Традиційна культура фінів: народний костюм, свята, фольклор, кухня. Сучасна культура фінів: кіно, музика, театр, образотворче мистецтво, література. Культурні об'єкти Фінляндії у Списку світової спадщини ЮНЕСКО.

**Література: 1-5, 45-48, 54, 56, 57**

#### **Тема 14. Культура народів Норвегії та Швеції.**

Загальна характеристика культурного розвитку Норвегії та Швеції.

Традиційна культура норвежців: народний костюм, свята, фольклор, кухня.

Сучасна культура Норвегії: кіно, музика, театр, образотворче мистецтво, література. Культурні об'єкти Норвегії у Списку світової спадщини ЮНЕСКО.

Традиційна культура народу саамі. Традиційна культура шведів: народний костюм, свята, фольклор, кухня. Сучасна культура шведів: кіно, музика, театр, образотворче мистецтво, література. Культурні об'єкти Швеції у Списку світової спадщини ЮНЕСКО.

**Література: 1-5, 28, 45-48, 56, 57**

#### **Змістовий модуль 6 Культура народів США та Канади**

##### **Тема 15. Культура корінних народів США та Канади.**

Ескімоси. Алеути. Ірокези. Алгонкіни. Навахо. Черокі. Традиційна культура: народний костюм, свята, фольклор, кухня. Проблеми збереження культури.

**Література: 3, 4, 6, 8, 11, 12-13, 18, 20, 29, 35, 38, 45-48, 51, 56, 57**

##### **Тема 16. Традиційна та сучасна культура США.**

Традиційна культура: народний костюм, свята, фольклор, кухня. Сучасна культура: кіно, музика, театр, образотворче мистецтво, література. Вплив американської культури в сучасному світі. Культурні об'єкти США у Списку світової спадщини ЮНЕСКО.

**Література: 3, 4, 6, 8, 32, 35, 38, 45-49, 56, 57**

##### **Тема 17. Традиційна та сучасна культура Канади.**

Традиційна культура: народний костюм, свята, фольклор, кухня. Сучасна культура: кіно, музика, театр, образотворче мистецтво, література. Культурні об'єкти Канади у Списку світової спадщини ЮНЕСКО.

**Література: 3, 4, 11, 12-13, 18, 29, 35, 43, 45-48, 55-57**

## 6. Контроль навчальних досягнень

## 6.1. Система оцінювання навчальних досягнень студентів

[illegible]

|                                                     |                                     |  |     |  |    |  |     |  |     |  |    |  |     |  |
|-----------------------------------------------------|-------------------------------------|--|-----|--|----|--|-----|--|-----|--|----|--|-----|--|
| Макс. Кількість балів за видами діяльності студента |                                     |  | 102 |  | 80 |  | 124 |  | 102 |  | 80 |  | 124 |  |
| <b>Разом:</b>                                       | <b>Коефіцієнт: 612 : 100 = 6,12</b> |  |     |  |    |  |     |  |     |  |    |  |     |  |

6.2. Завдання для самостійної роботи та критерії її оцінювання.

| № з/п                                                                                                  | Назва теми                                                                                                                                              | Кількість балів |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| <b>Змістовний модуль 1. Історія культури народів Західної Європи та Північної Америки</b>              |                                                                                                                                                         |                 |
| 1                                                                                                      | <b>Вступ до курсу. Культура первісного суспільства та Античності.</b><br>Кам'яний вік. Культура етрусків.                                               | 5+5 б.          |
| 2                                                                                                      | <b>Культура в Середньовіччі.</b><br>Література середньовічної Європи. Університети в Європі.                                                            | 5+5 б.          |
| 3                                                                                                      | <b>Культури від доби Відродження до Новітнього часу.</b><br>Символізм. Кубізм                                                                           | 5+5 б.          |
| <b>Змістовий модуль 2. Культура народів Великої Британії та Ірландії</b>                               |                                                                                                                                                         | <b>10</b>       |
| 4                                                                                                      | <b>Культура народів Великої Британії</b><br>Культурні об'єкти у Списку світової спадщини ЮНЕСКО.<br>Англійська кухня.                                   | 5+5 б.          |
| 5                                                                                                      | <b>Культура народів Ірландії</b><br>Культурні об'єкти у Списку світової спадщини ЮНЕСКО. Міфологія.                                                     | 5+5 б.          |
| <b>Змістовий модуль 3. Культура народів Франції, Бельгії, ФРН, Австрії, Нідерландів та Люксембургу</b> |                                                                                                                                                         | <b>20</b>       |
| 6                                                                                                      | <b>Культура народів Франції</b><br>Культурні об'єкти у Списку світової спадщини ЮНЕСКО.<br>Архітектура.                                                 | 5+5 б.          |
| 7                                                                                                      | <b>Культура народів ФРН</b><br>Культурні об'єкти у Списку світової спадщини ЮНЕСКО.<br>Регіональні особливості культури ФРН.                            | 5+5 б.          |
| 8                                                                                                      | <b>Культура народів Австрії та Швейцарії</b><br>Культурні об'єкти Австрії та Швейцарії у Списку світової спадщини ЮНЕСКО.                               | 5<br>5+5 б.     |
| 9                                                                                                      | <b>Культура народів Нідерландів, Бельгії та Люксембургу</b><br>Культурні об'єкти у Нідерландів, Бельгії та Люксембургу Списку світової спадщини ЮНЕСКО. | 5+5 б.          |
| <b>Змістовий модуль 4 Культура народів Італії, Іспанії, Португалії</b>                                 |                                                                                                                                                         | <b>15</b>       |
| 10                                                                                                     | <b>Культура народів Італії</b><br>Культурні об'єкти у Списку світової спадщини ЮНЕСКО. Мода.                                                            | 5+5 б.          |
| 11                                                                                                     | <b>Культура народів Іспанії</b><br>Культурні об'єкти у Списку світової спадщини ЮНЕСКО.<br>Регіональні культурні особливості.                           | 5+5 б.          |
| 12                                                                                                     | <b>Культура народів Португалії</b><br>Культурні об'єкти у Списку світової спадщини ЮНЕСКО. Кухня.                                                       | 5+5 б.          |
| <b>Змістовий модуль 5 Культура народів Данії, Швеції, Норвегії, Фінляндії, Ісландії</b>                |                                                                                                                                                         | <b>10</b>       |

|                                                           |                                                                                                                                             |           |
|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 13                                                        | <b>Культура народів Ісландії, Швеції та Фінляндії</b><br>Культурні об'єкти Ісландії, Швеції та Фінляндії у Списку світової спадщини ЮНЕСКО. | 5+5 б.    |
| 14                                                        | <b>Культура народів Норвегії та Данії</b><br>Культурні об'єкти Норвегії та Данії у Списку світової спадщини ЮНЕСКО.                         | 5+5 б.    |
| <b>Змістовий модуль 6. Культура народів США та Канади</b> |                                                                                                                                             | <b>15</b> |
| 15                                                        | <b>Культура корінних народів США та Канади</b><br>Культура ірокезів, алеутів.                                                               | 5+5 б.    |
| 16                                                        | <b>Традиційна та сучасна культура США</b><br>Культурні об'єкти у Списку світової спадщини ЮНЕСКО. Кухня                                     | 5+5 б.    |
| 17                                                        | <b>Традиційна та сучасна культура Канади</b><br>Культурні об'єкти у Списку світової спадщини ЮНЕСКО.<br>Мультикультуралізм.                 | 5+5 б.    |
| <b>Разом</b>                                              |                                                                                                                                             | <b>84</b> |

**6.3. Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання.**  
Тести, 25 питань, 1 бал за вірну відповідь.

**6.4. Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання.**

Оцінювання знань студентів з урахуванням вимог Болонської декларації здійснюється за **100-бальною** шкалою. Завдання поточного контролю (усні відповіді, наукові доповіді, реферати, доповнення, участь у дискусіях, підготовка до семінарських занять, відвідування та робота на практичних заняттях, виконані завдання для самостійної роботи, поточного модульного контролю) оцінюються в діапазоні від **0 до 100 балів**.

Виконання всіх видів робіт є обов'язковим для студента. Студент не допускається до заліку, якщо за результатами поточного контролю набирає менше **34 балів**.

#### **“Відмінно”**

Наявність у студента ґрунтовних знань культури народів Західної Європи та Північної Америки, вміння аналітично мислити, аналізувати, інтегрувати та узагальнювати набуті знання, викладати їх чітко, логічно, послідовно з дотриманням норм літературної мови.

#### **“Добре”**

Наявність у студента достатньо повних знань культури народів Західної Європи та Північної Америки, вміння систематизувати та узагальнювати набуті знання, робити чіткі висновки з дотриманням норм літературної мови.

#### **”Задовільно”**

Наявність у студента неповних знань культури народів Західної Європи та Північної Америки, недостатнє вміння узагальнювати, систематизувати та структурувати набуті знання з дотриманням норм літературної мови.

### **“Незадовільно”**

Неспроможність сформулювати навіть поверхову відповідь на питання, які стосуються культури народів Західної Європи та Північної Америки.

#### **6.5. Орієнтовний перелік питань для семестрового контролю.**

Не передбачено навчальним планом (виставляється за результатами бально-рейтингової системи впродовж семестру)

#### **6.6. Шкала відповідності оцінок**

| <b>Оцінка</b> | <b>Кількість балів</b> |
|---------------|------------------------|
| Відмінно      | 100-90                 |
| Дуже добре    | 82-89                  |
| Добре         | 75-81                  |
| Задовільно    | 69-74                  |
| Достатньо     | 60-68                  |
| Незадовільно  | 0-59                   |

Разом: 180 год. 3 нх: лекції – 36 год., семінарські заняття – 38 год., практичні заняття – 10 год., самостійна робота – 84 год.,

модульный контроль - 12 год.

| Тиждень |            | (назви, бали) | Декції (теми, бали) | Семінарські заняття (теми, бали) | Практичні заняття (теми, бали) |
|---------|------------|---------------|---------------------|----------------------------------|--------------------------------|
| I       | Модуль I   |               | 1+1 балиI,II        |                                  |                                |
| II      |            |               | III+IV, 1+1 бал     |                                  |                                |
| III     |            |               | V, 1 бал            | I, 10+1 балів                    |                                |
| IV      |            |               |                     | II, III10+10+ 1+1 балів          |                                |
| V       |            |               |                     |                                  | I-III, 10+ 1 балів             |
| VI      | Модуль II  |               | VI, 1 бал           | IV, 10+1 балів                   |                                |
| VII     |            |               | VII, 1 бал          | V, 10+1 балів                    |                                |
| VIII    |            |               |                     | IV-V, 10+1 балів                 |                                |
| IX      | Модуль III |               | VIII, 1 бал         | VI, 10+1 балів                   |                                |
| X       |            |               | IX, 1 бал           | VII, 10+1 балів                  |                                |
| XI      |            |               | X, 1 бал            | VIII, 10+1 балів                 |                                |
| XII     |            |               |                     | IX +X, 10+10+ 1+1 балів          |                                |
| XIII    |            |               |                     | IV-IX, 10+1 балів                |                                |
| XIV     | Модуль IV  |               | XI, 1 бал           | XI, 10+1 бал                     |                                |
| XV      |            |               | XII, 1 бал          | XII 10+1 бал                     |                                |
| XVI     |            |               |                     | X-XII, 10+1 бали                 |                                |
| XVII    | Модуль V   |               | XIII +XIV, 1 +1бал  |                                  |                                |
| XVIII   |            |               | XV, 1 бал           | XIII, бал 10+1 бал               |                                |
| XIX     |            |               |                     | XIV, 10+1 бал                    |                                |
| XX      | Модуль VI  |               | XVI, 1 бал          | XV, 10+1 бал                     |                                |
| XXI     |            |               | XVII ,1 бал         | XVI, 10+ 1 бал                   |                                |
| XXII    |            |               | XVIII, 1 бал        | XVII, 10+ 1 бал                  |                                |
| XXIII   |            |               |                     | XVIII , 10+1бал                  |                                |
| XXIV    |            |               |                     | XIX , 10+1бал                    |                                |
| XXV     |            |               |                     |                                  | бали XX-XXIII, 10+1            |

[illegible]

## 8. Рекомендовані джерела

### Основна (базова)

1. Балух В.О., Коцур В.П. Культура ранньомодерної Європи: підручник. – Харків : Фоліо, 2017. – 495 с.
2. Европейское искусство средних веков (История искусства всех времен и народов, т. 2) - М. : ООО “Фирма “Издательство АСТ”.
3. История всемирной литературы: В 8 томах / АН СССР; Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького; Гл. редкол: Г. П. Бердников (гл. ред.), — М.: Наука, 1983—1994.
4. Всеобщая история искусств : В шести томах / Академия художеств СССР, Институт теории и истории изобразительных искусств. — Москва : Государственное издательство «Искусство», 1956—1966.
5. История культуры стран Западной Европы в эпоху Возрождения [Текст] : учеб. для студ. вузов, обуч. по гуманит. спец. / Л. М. Брагина [и др.] ; ред. Л. М. Брагина. - М. : Высш. шк., 1999. - 480 с.
6. Історія світової культури. Культурні регіони: Навч. посібник / Керівник авт. колективу Л. Т. Левчук. 3-тє вид., перероб. і доп. — Київ: Либідь, 2000. — 520 с.
7. Карсавин Л.П. Культура средних веков / Л. П. Карсавин. - М. : Книжная находка, 2003. - 222 с.
8. Культурологія: Навчальний посібник / За ред. Т.Б.Гриценко. – Київ: Центр навчальної літератури, 2008.

### Додаткова

9. Арзаканян М.Ц. История Франции : учебник для студ. вузов, обуч. по спец. 020700 История / М. Ц. Арзаканян [и др.]. - М. : Дрофа, 2005. - 475 с.
10. [Афанасьев Г.Е.](#) История Ирландии [Текст] / Г. Е. Афанасьев ; предисл. Т. А. Михайлова. - 2-е изд., стер. - М. : КомКнига, 2006. - 312 с.
11. Берестовская Д.С. История художественной культуры Западной Европы и США XX века [Текст] : [монография] / Д. С. Берестовская. - Симф. : АРИАЛ, 2011. - 224 с.
12. Бессонова М.М. Збереження культурного суверенітету Канади як засіб забезпечення національної єдності // Зовнішні справи. – 2016. – № 10. – С. 38-41.
13. Бессонова М.М. Проблема американського впливу на канадський культурний простір: досвід подолання в умовах глобалізації // Scriptoriumnostrum – 2016. – № 3 (6). – С. 230-246.
14. Вёрман К.[Вейс Г.](#) Всеобщая история мировой культуры [Текст] : костюм. Украшения. Предметы быта. Вооружение. Храмы и жилища. Обычаи и нравы: [пер. с нем.] / Г. Вейс. - М. : Эксмо, 2007. - 957с.

15. Вилар П. История Испании / П. Вилар ; пер. с фр. И. Борисова. - М. : АСТ ; М. : Астрель, 2006. - 223 с.
16. Все о Великобритании / В. Коробов. - М., 2008.
17. Гнедич П.П. История искусств. Зодчество. Живопись. Ваяние : в 3-х т. / П. П. Гнедич. - М. : Олма-Пресс, 2004.
18. Данилов Д.С. История Канады / С. Ю. Данилов. - М. : Весь Мир, 2006. - 255 с.
19. Знаменский А.А. Самоопределение для коренных американцев: как решают эту проблему в США. // США: ЭПИ. -1993. - № 3
20. Иванова Ю. А. Все о Франции: общие сведения. История. Наука. Культура. Образование. Спорт. Достопримечательности. Полезные мелочи и советы / Ю. А. Иванова ; предисл. Ю. В. Макаров. - Х. : Фолио, 2007. - 543 с.
21. Иванян Э. А. История США : учеб. пособие для студ. вузов, обучающихся по спец. 020700 История / Э. А. Иванян. - 3-е изд., стер. - М. : Дрофа, 2008. - 572 с.
22. Иллюстрированная энциклопедическая библиотека [Текст]. - Искусство Западной Европы. - Германия. Нидерланды/ ред. В. Бутромеев. - М. : Современник, 1996. - 384 с.
23. История всемирной литературы: В 8 томах / АН СССР; Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького; Гл. редкол: Г. П. Бердников (гл. ред.), — М.: Наука, 1983—1994.
24. История Германии : учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец. "История": в 3 т. / общ. ред. Б. Бонвеч, Ю. В. Галактионов . - М. : КДУ, 2008.- Т. 1 : С древнейших времен до создания Германской империи / Л. П. Белковец [и др.] ; отв. ред. С. А. Васютин, Е. П. Глушанин. - М. : [б.и.], 2008. - 543 с.
25. Т. 2 : От создания Германской империи до начала XXI / А. М. Бетмакаев [и др.] ; отв. ред. Ю. В. Галактионов. - М. : [б.и.], 2008. - 671 с.
26. История Европы. С древнейших времен до наших дней : в 8. т. / председ. ред. кол. А. О. Чубарьян [и др.] ; РАН, Институт всеобщей истории. - М. : Наука, 1988 . Т. 3 : От средневековья к новому времени (конец XV - первая половина XVII в.) / отв. редакторы Л. Т. Мильская, В. И. Рутенбург [и др.]. - 1993. - 653с.
27. История Европы. С древнейших времен до наших дней : в 8. т. / председ. ред. кол. А. О. Чубарьян [и др.] ; РАН, Институт всеобщей истории. - М. : Наука, 1988 . Т. 4 с прил. : Европа нового времени (XVIII-XVIII века) / отв. ред. М. А. Барг [и др.]. - 1994. - 509 с.
28. История искусств стран Западной Европы от Возрождения до начала 20 века: живопись, скульптура, графика, архитектура, музыка, драма-театр [Текст]. - Искусство 17 века. Голландия, Франция, Англия, Германия/ ред. Е. И. Ротенберг, М. И. Свидерская. - М. : Искусство, 1995. - 392 с.
29. История искусств. Зодчество. Живопись. Ваяние [Текст] : в 3-х т. / П. П. Гнедич. - М. : Олма-Пресс, 2004 . - Т. 3 : Искусство Западной Европы после эпохи Возрождения. Русское искусство. - М. : [б.и.], 2004. - 638 с.

30. Історія Норвегії / К. Гелле [та ін.] ; пер. з норв. Н. Іванчук [та ін.] ; ред. М. Прихода. - Л. : Літопис : Центр гуманітарних досліджень Львівського національного ун-ту ім. Івана Франка, 2001. - 335 с.
31. Канада : навч. посібник до курсу "Країнознавство" / уклад. Н. М. Жилко, В. О. Коваленко ; Ніжинський держ. педагогічний ун-т ім. Миколи Гоголя. - Ніжин : Видавництво НДПУ ім. М.Гоголя, 2003. - 175 с.
32. [Кертман Л.Е.](#) История культуры стран Европы и Америки 1870-1917 [Текст] : учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по специальности "История" / Л. Е. Кертман. - М. : Высшая школа, 1987. - 304 с.
33. Козьякова М. И. Эстетика повседневности : материальная культура и быт Западной Европы XV- XIX веков. - М. : ГИТИС, 1996. - 176 с.
34. Кузнецова Т. В., Уткин А. Ф. История американской культуры. - М.: Человек, 2010. - 432 с.
35. [Мельникова Е.В.](#) Культура и традиции народов мира (этнопсихологический аспект) [Текст] / Е. В. Мельникова. - М. : Диалог культур, 2006. - 303 с.
36. Митрофанов П.П.История Австрии [Текст] : с древнейших времен до 1792 г. / П. П. Митрофанов. - 2.изд. - М. : Едиториал УРСС, 2003. - 156 с.
37. Новый универсальный справочник стран и народов мира / сост. А. Г. Стадник. - Изд. 2-е. - Ростов н/Д. : Феникс, 2007. - 381 с.
38. Ощепкова В. В. Язык и культура Великобритании, США, Канады, Австралии, Новой Зеландии : уч. пособ. / Ощепкова В. В. - М./СПб. : ГЛОССА/КАРО, 2006
39. Рис А. Наследие кельтов. Древняя традиция в Ирландии и Уэльсе [Текст] / А. Рис, Б. Рис ; пер. с англ. Т. А. Михайлова. - М. : Энигма, 1999. - 480 с.
40. Сарайва, Ж. Э. История Португалии / Ж. Э. Сарайва ; пер. М. Е. Кабицкий [и др.]. - М. : Весь Мир, 2007. - 368 с.
41. Сенченко, И. А. Государство и право, история и культура Великобритании и США [Текст] : пособие для подгот. к экзаменам / И. А. Сенченко. - М. : Приор-издат, 2005. - 255 с.
42. Страны и народы. Америка.- М.,1980. - С. 62-217.
43. Страны и народы. Зарубежная Европа. Западная Европа. - М., 1979.
44. Страны и народы. Зарубежная Европа. Южная Европа. - М.,1979.
45. Страны Южной Европы в современном мире.- М., 1989.
46. США: Государство, человек, экономика. - М., "Анкил". - 2001. - 223 с.
47. Фельтина А.Н. Все об Испании: общие сведения, история, наука, культура, образование, спорт, достопримечательности, полезные мелочи и советы / А. Н. Фельтина ; (авт. предисл.)Ю. Макаров. - Х. : Фолио, 2008. - 543 с.
48. Хобдэй П. Англия. Обычаи и этикет. - М.: АСТ, Астрель, 2008. - 128 с
49. Черкасов А. И. Этнокультурные общины и национальная самобытность Канады // США: ЭПИ. - 1998. - № 7.

50. Шатохина-Мордвинцева Г.А. История Нидерландов. – М., 2007. – 510 с.
51. [Шейко В.М.](#) Історія художньої культури. Західна Європа XVII і XVIII ст : підручник для студ. вищих навч. закладів мистецтва і культури / В. М. Шейко [и др.] ; Харківська держ. академія культури. - Х. : ХДАК, 2001. - 190 с.
52. Шейко В.Н. История художественной культуры. Западная Европа XIX-XX вв : учеб. для студ. вузов искусства и культуры / В. Н. Шейко [и др]; Харьковская гос. академия культуры. - Х. : ХГАК, 2001. - 228 с.
53. Опановуючи англійську мову і культуру [Text] : навч. посібник для студ. вищих навч. закл. - К. : Ленвіт, 2008 .
54. Ч. 2 : Канада, Австралія, Нова Зеландія / О. І. Селіванова, О. М. Байкова. - [S. l.] : [б.в.], 2009. - 136 с.
55. Паркинсон Д. Кино / Пер. с англ. – М., 1996.
56. Плахов А. Всего 33. Звезды мировой кинорежиссуры. – Винница, 1999.
57. Современный словарь-справочник по искусству / Науч. ред. и сост. А. А. Мелик-Пашаев. – М., 1999.
58. 100 художников XX века / Пер. с нем. – М., 1999.
59. Юренев Р. Н. Краткая история киноискусства. – М., 1997.

#### Інтернет-ресурси

60. Енциклопедія сучасної України - <http://esu.com.ua/>
61. Європеана - <http://www.europeana.eu/portal/en>
62. ЛитМир - <https://www.litmir.me/>
63. Музеи мира - <https://muzei-mira.com/>
64. Музеи мира - коллекции живописи онлайн - <https://gallerix.ru/album/>
65. Музей Метрополітен - <http://www.metmuseum.org/>
66. Музей Прадо - <https://www.museodelprado.es/>
67. Національний музей американських індіанців - <http://www.nmai.si.edu/>
68. Рейксмюсеум - <https://www.rijksmuseum.nl/>
69. Національний музей Ірландії - <http://www.museum.ie/>
70. Національний музей Ісландії - <http://www.thjodminjasafn.is/english>
71. Королівський музей Онтаріо - <https://www.rom.on.ca/>
72. Google Art Project - <https://www.google.com/culturalinstitute/>
73. World Heritage List - <http://whc.unesco.org/en/list/>